

Справка-отчет о работе кружка «Жемчужинки» (курс «Музицирование») для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в рамках дополнительных платных образовательных услуг (2021-2022г.)

В течение учебного года (2021-2022) под руководством музыкального руководителя Шубенковой Т.Е. оказывались дополнительные платные образовательные услуги для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) кружок «Жемчужинки» (курс «Музицирование»). Охват воспитанников в кружке – 5,2 %.

Цель работы кружка - воспитание у детей интереса к музицированию, любви к музыке; развитие музыкальных способностей средствами музыкально-оркестровой деятельности.

Были поставлены и решены следующие задачи:

- способствовать расширению кругозора детей через знакомство с музыкальными инструментами;
- знакомить детей с приемами игры на детских музыкальных инструментах;
- воспитывать творческую инициативу;
- способствовать развитию фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса, учить понимать и любить музыку.

В своей работе Шубенкова Т.Е. придерживалась следующих принципов: создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует комфортно; целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через музицирование; претворений полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания; один из важнейших принципов музыкального воспитания - *партнёрство*. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть; принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Основной формой работы было *занятие*, на котором использовались разнообразные *методы*: игровые, наглядные (практический показ), метод поощрения и одобрения, сравнения, словесный метод объяснений.

*Формы занятий*:

1. *Практические занятия*, где отрабатываются приемы и навыки ансамблевой и оркестровой игры.
2. *Игровые занятия* – это дидактические игры на развитие музыкального слуха, восприятия и развитие творческого потенциала.
3. *Репетиционно-концертные занятия* – это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров.

При организации работы кружка учитывалось материально-техническое обеспечение детского сада, творческий потенциал обучающихся, их способности, запрос родителей (законных представителей).

Все воспитанники кружка «Жемчужинки» (курс «Музицирование») освоили программу на высоком уровне. В процессе занятий дошкольники овладели следующими знаниями, умениями и навыками: познакомились с названиями музыкальных инструментов; овладели приемами игры на различных музыкальных инструментах; овладели навыками ансамблевого исполнения; стали понимать дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения. В результате занятий у дошкольников сформировался устойчивый интерес к инструментальному музицированию, как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности.

Справка-отчет о работе кружка «Жемчужинки» (курс «Ритмика-танцы») для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в рамках дополнительных платных образовательных услуг (2021-2022г.)

В течение учебного года (2021-2022) под руководством музыкального руководителя Шубенковой Т.Е. оказывались дополнительные платные образовательные услуги для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) кружок «Жемчужинки» (курс «Ритмика-танцы»). Охват воспитанников в кружке – 12 %.

Цель работы кружка - воспитание гармоничной развитой личности, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

Были поставлены и решены следующие задачи:

*Обучающие:* формировать танцевальные умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала, умения координировать движения, согласовывая их с содержанием музыки.

*Воспитательные:* формировать эстетический вкус детей, чувство прекрасного, интерес к национальному творчеству, прививать любовь к танцевальному искусству.

*Оздоровительные:* приобщать к здоровому образу жизни, укреплять физические качества.

*Развивающие:* развивать музыкальность, творческие способности, воображение, фантазию, потребность самовыражения в движении под музыку, способности к импровизации, умения ориентироваться в пространстве.

*В образовательном процессе на занятиях ритмикой педагогом применялись такие педагогические технологии:* игровая технология, технология дифференцируемого обучения, технология личностно-ориентированного обучения, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения.

Для решения поставленных задач в работе кружка использовались следующие *методы* работы: наблюдение; игры (деловые, подвижные, музыкальные), практическая работа; индивидуальная работа (творческий проект); игровые конкурсы; самоконтроль (самостоятельное нахождение ошибок, анализ и устранение обнаруженных пробелов); итоговый просмотр - проводимый в конце старшей группы.

Основными *формами* работы были индивидуальные, парные, групповые и подгрупповые чередования: индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий); групповая - предполагает наличие системы «педагог-группа воспитанник»; парная - может быть представлена постоянными и сменными парами; подгрупповая - концертная деятельность (выступление с танцевальными номерами).

К концу обучения по курсу «Жемчужинки (ритмика-танцы)» дети заинтересованно занимаются музыкально - ритмической и танцевальной деятельностью.

Они знают: правила постановки корпуса, названия основных танцевальных движений и элементов; начало и конец музыкального вступления; танцевальные термины: координация; названия новых танцевальных элементов и движений; правила исполнения движений в паре.

А также умеют: двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки; реагировать на начало музыки и её окончание, а также ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с атрибутами, двигаться по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию;

реагировать на музыкальное вступление; выполнять движения классического экзерсиса, партерной гимнастики; красиво и правильно исполнять танцевальные элементы. У дошкольников сформировались личностные качества: доброта; вежливость; самостоятельность; уверенность; знание основ гигиены тела; активность; решительность; сопереживание; умение работать в команде, коммуникативность; способность к воображению.